

# Das Tagebuch von mArtin...

13. Mai 2024 17:40 Uhr

Thema: ESC.

Es ist bei mir ja durchaus schon eine Art Tradition, den SongContest ansehen und meine eigenen Wertungen dabei abgeben und aufschreiben, um danach zu vergleichen, wie sich meine Meinung zum Rest der Welt verhält.

Dabei habe ich heuer eine neue Regel aufgestellt: Meine Vorliebe oder Abneigung für verschiedene Länder darf gar keine Rolle mehr spielen. Das habe ich natürlich immer schon versucht, aber dieses Mal habe ich sofort, wenn ich gewisse Animositäten in mir gespürt habe, noch einmal durchgeatmet und diese abgeschüttelt. Und dieses Mal gibt es eine weitere Neuerung: Sexyness zählt doch auch mit. Ist ja beim Verkauf der Musik genauso. Warum zeigen sich Sängerinnen und Sänger von ihrer besten Seite und versuchen, sexy aufzutreten? Weil es Verkäufe bringt. Daher lasse ich das auch bei der Wertung zu. Allerdings: Sex allein ist dann doch auch zu wenig! Das habe ich dieses Mal zu dem Beitrag von Slowenien notiert.

Meine Wertung unterscheidet sich dieses Mal ziemlich stark vom internationalen Ergebnis. Die Schweiz hatte ich auch auf Platz eins, aber die danach folgenden Länder Kroatien, Ukraine, Frankreich und Israel waren bei mir eher am unteren Ende der Liste. Dafür hatte ich Armenien mit der Schweiz ex aequo auf Platz eins, und Portugal gleich folgend auf Platz drei. Und den Beitrag von Deutschland fand ich dieses Mal auch sehr gelungen.

Für unseren Beitrag habe ich sicher nicht den vorletzten Platz vorgesehen, Kaleen landete bei mir im Mittelfeld.

Aber so ist das eben. Vielleicht besinnt man sich dadurch wieder darauf, einen echten Bewerb für den österreichischen Beitrag auszutragen, mit einem Publikums-Voting, dann weiß man wenigstens, wer die Schuld an der Niederlage trägt...

Hier meine Ergebnisliste.

(C) mArtin 2024